

Doris Althaus, artiste céramiste

Des êtres comme toi et moi

L'artiste Doris Althaus établie à Soleure maîtrise l'art d'insuffler la vie à ses personnages en céramique. Que se soit un regroupement dense de figurines vautreées sur un divan douillet vert lucide, ou installées sur un long banc muraille, observant les passants, on a l'impression qu'à tout instant elles se mettent soudainement à se mouvoir, se levant en prenant la fuite ou changeant leur position. Des enfants s'empressent, encerclant un adulte, jouant ou cherchant la proximité de celui-ci, d'autres restent immobiles, se renfermant sur eux-même, se laissant aller à toute sorte de rêveries. De nombreuses figurines plus petites sont créées dans un mouvement tout à fait spécifique, dans un déroulement de mouvement que l'on perçoit grâce à leur expression flagrante. Les grands personnages sont fascinants par le fait qu'elles s'approprient la pièce dans laquelle ils sont installés, comme s'ils n'étaient en terre, mais bien en vie. Chaque détail est travaillé de façon minutieuse, mais les impressions principales ont un effet simple, discipliné, et parfois minimaliste. Les formes carrées et pointues prédominent et donnent aux créations un effet irrationnel et parfois surréaliste, comme si l'on admirait dans un rêve, des enfants jouant au jeu, des personnes discutant ou en agréable compagnie. Les visages des grands personnages dégagent quelque chose d'opprimé. Bien que l'on puisse voir leurs yeux, leurs regards restent quelque part au loin et dans l'inaccessible. De magnifiques tons de couleur viennent accentuer le travail, chez un peintre on parlerait de pastels car aucun ton ne prédomine. Les jeux de couleur donnent aux personnages un aspect poétique et de légèreté.

Il est étonnant, quand une artiste céramiste manipule son matériaux avec autant de finesse et qu'elle est capable de créer des objets et des personnages vivants qui bougent et attirent l'attention de tout un chacun. On ressent que l'artiste possède un lien fort avec les mouvements, qu'ils soient au niveau sportif ou de la danse, qu'elle aime attraper ces mouvements, s'amuse avec ceux-ci pour que la création artistique laisse sa place à la liberté et à la spontanéité et au hasard.

Si l'on observe ses personnages de façon plus intime, on est impressionné de la diversion et la diversité des formes, les changements des expressions que l'artiste exprime avec la tonalité des couleurs, des ornements très fins et la structuration plus ou moins prononcée. Son travail artistique laisse des traces indélébiles et l'on se réjouit de chacune de ses nouvelles présentations.