

Bling et Bling

...recyclage de tous les matériaux employés dans l'atelier. Ainsi, les restes de terres, engobes colorés et émaux sont récupérés. C'est une manière de protéger l'environnement des matières qui pourraient être toxiques tout en redonnant une deuxième vie aux matériaux qui, autrement seraient éliminés.

... Les pièces stratifiées sont comme les couches géologiques qui contiennent l'histoire de la Terre. D'emblée le passage du temps et l'histoire de l'atelier est contenu dans les couches de matières, chacune représentant une journée de travail.

...Prendre conscience de l'existence des pierres, s'est se rendre compte qu'elles ont une origine et un temps de vie déterminés. Les pierres nous racontent une histoire de : décantation, sédimentation, étirement, érosion, pression, fusion, cristallisation... Tout ceci se retrouve dans les couches ou strates des objets créés qui, comme dans la géologie terrestre, conservent une histoire.

Claudia Von Boch



matériaux: terres recyclées

Claudia Von Boch

11.05.1967

- 1995-99 CFC avec maturité professionnelle artistique et diplôme à l'Ecole d'Arts Appliqués, Vevey (CH)
- 1994-95 Céruléum, Ecole d'Arts Visuels, Lausanne (CH)
- 1978-80 Diplôme d'enseignante d'école enfantine, Buenos Aires, Argentine

ACTIVITES

- 2006 Inauguration de l'Atelier-Galerie Gaïa à Pully (CH)
- 2005 Enseigne le tournage céramique pendant trois mois à l'Ecole d'Arts Appliqués, Vevey (CH)
- 2003 Réalise des stages de céramique avec les élèves en Cours Option Art à l'Ecole Internationale de Lausanne (CH)
- 2000 Membre de l'Association des Céramistes Suisse
- 1998 Enseigne et travaille la céramique à l'Atelier Gaïa, Pully (CH)
- 1985-90 Travail d'autodidacte, Buenos Aires, Argentine

EXPOSITIONS

- 2009 MUBA, Basel, Switz.
Villeroy & Boch Gallery, Mettlach, Germany
- 2008 Keramik dieser Welt, Galerie Handwerk Koblenz
Bols d'hier et bols d'aujourd'hui, Espace Céramique, Jouxens-Mézery, (CH)
Aarau topfermarkt, Aarau, Switzerland
- 2007 La Bottega d'ell'Arte, Carouge/GE
The Distill Cup, Distill Gallery, Ontario, Canada
Papavero, Stäfa, Zurich
- 2006 Concours Eco-conscience, Lausanne (CH)
Elite-Tile 06-07, République Dominicaine
Histoire de famille, La Grange à Jouxens, Lausanne(CH)
Angeles, La Bottega d'ell'Arte, Carouge (CH)
- 2005 Concours des épouvantails, Dennens (CH)
- 2004 Galerie du Jorat, Mézières (CH)
Galerie de Grancy, Lausanne (CH)
- 2003 Schloss Keramik Markt, Schloss Neu Bechburg, Oensingen
- 2002 Swing Gallery, Pully(CH)
- 2001 Exposition collective, Espace Galerie Sebeillon, Lausanne
Exposition collective, ART Galerie, Lausanne (CH)
- 2000 Exposition collective, Galerie Art au Pluriel, Vevey (CH)
- 1999 La théière, Concours International de la Ville de Carouge
Exposition collective, Villeroy & Boch, Mettlach (D)
- 1998 Le jeu d'échecs, Concours International de la Ville de Carouge (CH)
Musée du Jeu, Tours de Trême (CH)
Musée de Sarguemine (F)