

| | | | |
|--|-----------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| | | FORMAZIONE DIDATTICA DI CERAMICA 2007 | «PICHET ÉPONGE» |
| | | «giocare con l'Arte» | sélectionné |
| | | metodo di Bruno Munari | concours international de céramique |
| | | WORKSHOP RAKU DOLCE | de la VILLE DE CAROUGE |
| | | Giovanni Cimatti | «TRACES» |
| | | La Meridiana | sélectionnée par Arte Libera |
| | | Centro Internazionale d'Arte Ceramica | PROTECT CHILDHOOD |
| | | MEMBRE DU JURY | |
| | | concours céramique | |
| | | «terre des Arts», Evian | |
| | | | 2006 «BOL LOUCHE» |
| | | | sélectionné portes ouvertes CEPV |
| | | | FACTORY BOWL + SOUP |
| ECOLE D'ARTS APPLIQUÉS VEVEY | 2005-2007 | | |
| formation céramique certificat fédéral | | | |
| diplôme et 2ème prix | | | |
| CÉRULEUM | 2004-2005 | | |
| diplôme année préparatoire | | | |
| et prix d'excellence | | | |
| IMAGINE | 2003-2005 | | |
| dessin découverte | | | |
| UNIL | 2002-2004 | | |
| auditrice en histoire de l'art | | | |
| POLITECNICO DI MILANO | 1984-1986 | | |
| faculté d'architecture | | | |
| LICEO SCIENTIFICO | 1979-1984 | | |
| diplôme | | | |

curriculum vitae

M. Gabriella Picci-Mazzella

1.04.1965 à Tirano, Italie

mariée, 3 enfants

établie à Ecublens, 1024

Ch. de la Dent d' Oche 9

T. 021 691 43 50

M. 079 228 47 09

gaby.picci@bluewin.ch

Gabriella Picci

2ème prix



Que vont elles devenir?

L'éponge et sa sexualité particulière symbolise la capacité d'absorber, développer et ressortir les techniques apprises pendant la formation.

Les différentes terres représentent la diversité de l'enseignement qu'on reçoit à travers le savoir des différents professeurs.

L'installation murale comprend plusieurs objets façonnés au pinching. Les formes irrégulières et criblées de petits trous laissent filtrer un émail dont la fusion est figée au moment où les gouttes se forment.

Que vont-elles devenir ?



